



UNE PIÈCE A NOUS

ART ET VIE EN COMMUN

19-20 juin 2017, Université Paris Nanterre, bât. I

**Bât. I salle 200 –
9.30/19.00, le 19 juin**

**Bât. I salle 118 –
10.00/13.00, le 20 juin**

**Campus de l'Université
Paris Nanterre**

Le séminaire des doctorants du HAR (EA 4414) organise une journée d'étude et une matinée d'atelier avec le soutien du HAR (EA 4414), du LESC (UMR 7184) et de l'UFR Phyllia, autour des questions du moment de l'art dans la vie ordinaire.

A cette occasion, les interventions de chercheurs

du HAR, du LESC, des doctorants des différentes disciplines présentes au sein de nos centres de recherche et des artistes et chercheurs invités permettront l'élaboration d'une réflexion volontairement trans-disciplinaire.

L'atelier du 20 juin sera animé par Jean-Frédéric

Chevallier et consacré à la mise en pratique des recherches qu'il mène dans un village santal du Bengale.



UNE PIÈCE A NOUS

ART ET VIE EN COMMUN

19-20 juin 2017, Université Paris Nanterre, bât. I

Lundi 19 juin – Salle 200, bâtiment I, Campus de l'Université Paris Nanterre

9.30 : Accueil des participants

09.45 : *Présentation de la journée* (Nathalie Cau)

10.00 : *Shoah* - Patrice Maniglier (HAR)

10.45 : *Purim-shpil 1946 : raconter, incarner, ne pas recommencer* - Nathalie Cau (HAR)

11.15 : *Reenactment* - Emmanuel Grimaud (LESC)

12.00 : *Not entitled yet* - Carl Lavery (University of Glasgow)

12.45 : Pause déjeuner (les intervenants sont invités à partager un buffet)

Après-midi modérée par Charline Granger (HAR) et Milan Garcin (HAR)

14.00 : *La demoscene : une communauté d'artistes numériques issue de la culture pirate* - Jérémie Grojnowski (HAR)

14.30 : « *Faites le point* » : retour sur *Le Moindre geste de Fernand Deligny et Josée Manenti (1971)* - Stéphane Privat (HAR)

15.00 : *De la participation à la question de l'inclusion transféministe en musique* - Elise Escalle (HAR)

15.30 : *Le « surgissement » de l'œuvre gravé de Rembrandt et son rapport à la communauté néerlandaise* - Claire Charrier (HAR)

16.00 : Goûter

16.15 : *Art d'avant-garde et communautés d'élite: l'impressionnisme dans les clubs américains (1891-1905)* - Claire Hendren (HAR)

16.45 : *Le moment d'art et la communauté sans assemblée* - Interview du GK Collective (collectif de théâtre) par Nathalie Cau

17.00 : Pause

17.30 : *Des présentations théâtrales : itinéraire d'un metteur en scène entre France, Mexique et Inde* - Conférence de Jean-Frédéric Chevallier (metteur en scène)

Mardi 20 juin – salle 118, bâtiment I, Campus de l'Université Paris Nanterre

9.30 : Accueil des participants à l'atelier

10.00-13.00 : Atelier pratique offert par Jean-Frédéric Chevallier (ouvert à tous, étudiants, personnels et chercheurs)